



Thierry Zaboitzeff ([Zaboitzeff Thierry](#))

Llibre Vermell Revisitat

art rock / musique électronique - 43:28 - International 2025

Curieux, fouineur, intéressé par la musique sous ses différentes formes, passées, évolutives et en devenir, Thierry Zaboitzeff nous confiait il y a peu dans une interview (<https://bernardvincken.blogspot.com/.../a-question-of...>) son regret face à ce spectacle en duo, aux tentations musicales hybrides, monté en 2004 et trop peu joué – certainement face à l’investissement que requiert un tel projet. La revisitation de «Llibre Vermell», appropriation, affranchie et moderne (outre le violoncelle, les basse et guitare électriques, les textures électroniques sont omniprésentes) de chants et danses de pèlerins anonymes en route, à la fin du Moyen Âge, vers le monastère de Montserrat, à 50 kilomètres au nord-ouest de Barcelone, donne aujourd’hui une nouvelle vie à ce programme enregistré en avril 2004 au Schauspielhaus de Salzbourg, en Autriche – où vit le musicien, français d’origine, cofondateur d’Art Zoyd. Avec la chanteuse Sandrine Rohrmoser, Thierry Zaboitzeff parcourt en neuf pièces un espace sonore qui fait le dos rond entre le mystique et le festif, l’ère médiévale et la synthèse sonore, qui touche le corps comme l’esprit, qui ramène en arrière autant qu’il projette en avant; on y retrouve son sens de la beauté, son perfectionnisme de praticien non académique, cet usage persévérant d’une écriture à la fois ferme et douce – une touche finale, telle les filaments de velours blanc patiemment tissés par le penicillium camemberti. Fascinant.

Auguste

Bandcamp: <https://thierryzaboitzeff.bandcamp.com/.../llibre-vermell...>

YouTube: https://youtu.be/y2AaH6ikDtA?si=Ho60nB0Syi2Ew_34



Le cotarium: ★★★★★ excellent [Feat. Sandrine Rohrmoser](#) : ★★★★★ très bon ★★★★★ bon ★★ moyen ★ mauvais