

Thierry Zaboitzeff ([Zaboitzeff Thierry](#))

Heat

rock in opposition - 34:41 - France 2024

«Climat: 2024, année la plus chaude, va dépasser pour la première fois 1,5 °C de réchauffement par rapport à l'ère préindustrielle», titre Le Monde le 11 novembre, sans attendre la fin de période pour des statistiques complètes – c'est que, cette fois, après tant d'années de «on ne peut pas affirmer avec certitude que cet événement est strictement lié au réchauffement climatique» (cher scientifique, le scrupule t'honore... et le malhonnête s'en repaît), l'évidence est flagrante (sauf peut-être pour Donald-Eau-de-Javel et ses copains de QAnon aux chapeaux pointus). «La Terre brûle», fait entendre Thierry Zaboitzeff, multi-instrumentiste de Maubeuge aujourd'hui à Salzbourg, cofondateur d'Art Zoyd, actif dans les musiques nouvelles qui se nourrissent de rock (progressif), d'électronique, de contemporain, d'expérimental, en particulier depuis le début de son parcours solo, en 1997: l'alerte météo ouvre «Vague de chaleur intense» qui ouvre l'album qui ouvre la perspective – sur un monde en surchauffe, incapable d'arrêter le cercle vicieux de sa boulimie énergétique, un monde qui, à force de vouloir toujours plus (le radieux mythe de la croissance infinie – une sorte de mathématique goulue et indémont(r)able), a perdu les pédales, le contrôle, la boule, a lâché le volant, la direction. On retrouve la patte du compositeur dans les paysages sonores denses, à couper à la hache, les interventions du visuellement impressionnant violoncelle électrique (il joue aussi de la basse, des claviers et échantillonneurs, donne de la voix et gère les programmations) et la note d'espoir (?) au milieu de la chaleur intense: c'est d'Henry Purcell bien sûr, mais tant le connaissent par Klaus Nomi qu'on hésite – pour «Cold Song», Thierry Zaboitzeff invente sa langue, qu'il frotte comme de son archet, façon d'insuffler vie au-delà de l'émotion.

Auguste

Bandcamp: <https://thierryzaboitzeff.bandcamp.com/album/heat>YouTube: <https://www.youtube.com/c/thierryzaboitzeff>**PROG**

CENSOR



Thierry Zaboitzeff

Heat

par Auguste

la moyenne de ses cotations: ★★★★★

rock in opposition

« les paysages sonores denses,
à couper à la hache »

Le cotarium:

★★★★★ excellent

★★★★ très bon

★★★ bon

★★ moyen

★ mauvais

